



Ufficio Programmazione: Via Nazionale Jonica, 115 Monasterace M.na (RC) Telefono 0964 732505 Fax 0964 732717  
Sede Legale: Via G.Mazzini, 10 89049 Stilo (RC)

## Contratto per prestazione artistica

La Gestione del \_\_\_\_\_  
sit\_ in \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) tel. \_\_\_\_\_  
Rappresentata dal Sig. \_\_\_\_\_ dà mandato alla O. SPET.  
RANIERI Management , affinché scrittori \_\_\_\_\_  
in seguito per comodità chiamato semplicemente Artista.

### MODALITÀ

- 1) Viene fissato un compenso di € \_\_\_\_\_ +IVA ( \_\_\_\_\_ +IVA)
- 2) Versato un acconto di € \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )
- 3) Giorno \_\_\_\_\_ vedi note
- 4) Orario dalle \_\_\_\_\_ alle \_\_\_\_\_ vedi note
- 5) Ottimo impianto di amplificazione e strumentazione completa a carico della Gestione.
- 6) Il compenso si intende al netto di Tasse, imposte e trattenute ENPALS.
- 7) Caso pioggia € \_\_\_\_\_ a titolo rimborso spese e recupero serata a data da destinarsi di comune accordo compatibilmente agli impegni già assunti dall'Artista. Qual'ora la sospensione della manifestazione dovesse essere effettuata mentre l'Artista sta rendendo la propria prestazione, la Gestione dovrà corrispondere all'Artista tutte le somme di cui all'art. 1.
- 8) La richiesta di nulla-osta sarà fatta dalla Gestione del locale all'Ufficio Provinciale del Lavoro in tempo utile.
- 9) La liquidazione totale della prestazione dovrà essere regolata in contanti prima della esibizione dell'Artista.
- 10) Eccettuati i casi di forza maggiore, la parte inadempiente pagherà all'altra a titolo di penale una somma pari al compenso sopra stabilito.
- 11) Le parti rinunciano alla richiesta di ogni altra somma per risarcimento danni.
- 12) Per sopraggiunti e imprevisti radiofonici, televisivi, cinematografici e tournée in Italia e all'Estero, l'Artista sarà automaticamente esonerato dall'obbligo di prestare la sua opera; la Gestione si impegna ad effettuare la sostituzione dell'Artista di comune accordo con l'Agenzia teatrale che a favorito la stipula del presente contratto.
- 13) La Gestione si impegna a far trovare un palco sgombro almeno 12 ore prima dello spettacolo delle dimensioni di m. 10x12 minimo con alette laterali.
- 14) La Gestione dovrà fornire all'Artista l'energia necessaria per lo svolgimento dello spettacolo attraverso alcune prese o morsettiere debitamente poste sul palco per un totale di KW \_\_\_\_\_
- 15) La Gestione dovrà fornire all'Artista camerini con specchi e sedie, acqua, luce e bagno.
- 16) L'Artista si impegna a far pervenire alla Gestione n. \_\_\_\_\_ affissi pubblicitari \_\_\_\_\_
- 17) L'Agenzia teatrale che avrà favorito la stipulazione del presente contratto non sarà responsabile In caso di contestazione salvo colpa sua e percepirà quale compenso il 10%.
- 18) Il presente contratto assume validità legale solo se confermato telegraficamente da parte dell'artista e in caso di inadempienza è competente il foro di Locri. Le parti in causa saranno il Gestore da una parte e l'Artista dall'altra.

### NOTE

Fatto letto approvato e sottoscritto, il giorno \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

PER L'ARTISTA

PER LA GESTIONE

Le parti dichiarano di aver preso visione e di accettare quanto disposti ai paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 contenuti nel presente contratto.

PER L'ARTISTA

PER LA GESTIONE